

XXVIII EDICIÓN DEL CONCURSO LITERARIO
CÚLLAR VEGA – 2015

MODALIDAD POESÍA

Pseudónimo.

Escrito en tinta sepia

CUADERNO DE HOMENAJES

EL GRECO

(En Toledo. Cuarto centenario de su muerte)

Si de cretense cuna y mozo acento
trunfara su estro en singular porfía
—donde encontró el icono maestría—,
ya es Greco insigne en toledano asiento.

Antes, Venecia, a su pincel atento
y al sol renacentista en flor se abría
por mil lienzos o en Roma florecía
de *maniera* con sabio fundamento.

Dígalo el Tajo, afirme su ribera
que en cuatro siglos ya no vio lumbrera
de tan mística luz, genio y figura.

Que esta su patria fue y goza memoria
Toledo eterno al aire de la gloria
que esplende en paz su celestial pintura.

MIGUEL DE UNAMUNO

(En el CL aniversario de su nacimiento)

Si tuvo en Bilbao cuna y Madrid villa
de letras fue a su colegial presteza,
vedle rector que en Salamanca empieza
su rumbo entre el laurel y la mancilla.

Varón que en el recuerdo de oro brilla
solemne y magistral mas, con firmeza,
su lid del corazón y la cabeza
por el propio vivir de orilla a orilla.

Quijotesco el versar, la pluma en ristre
recta siempre halla el eco que registre
entre razón y fe su hondo inventario.

Tan docto don Miguel, nuestro y presente
aunque indague su edad y el pecho cuente
centuria y media por el calendario.

PLATERO

(Cien años de la primera edición de *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez)

Niña otra vez, el alma de repaso
jugando vuelve al trote de Platero
—ay, burro/niño de algodón y acero—
en Moguer noche y día, alba y ocaso.

Luz del ayer en sepia yendo al paso
centenario a su son cascabelero
por páginas de un pálpito primero
que reviven fragancias del parnaso.

Platero y Juan Ramón para ese viaje
de ternura y mirífica armonía
inscrito dulcemente en el paisaje.

Platero universal, feliz tesoro
de amor, naturaleza y poesía,
impreso en mi alma con sus letras de oro.

MAFALDA

(50 años de la primera publicación de Mafalda por el dibujante Quino)

¡Cumpleaños feliz! Sé agasajada
niña Mafalda de cincuenta añitos
tiernamente, con besos infinitos
en tu *cumple*, criatura imaginada.

Poco te puedo regalar o nada
que anheles por tus sueños favoritos;
la paz del mundo, ay de poder, que a gritos
en tus *tiras* reclamas indignada.

Quino, tu padre, tenga larga vida
con su mano maestra esclarecida
infundiéndote amor, gracia y talento.

Clara y libre tu voz y compostura,
ansío otro año más la esencia pura,
Mafalda, de tu humor y pensamiento.

DALÍ

(A los 25 años de su definitiva ausencia)

Vedle llegar soberbio a este escenario:
genial Dalí que impávido camina
—capa, bastón, mostacho y birretina—
al son del veinticinco aniversario.

Un cortejo irreal, nutrido y vario,
por Figueras le sigue o se adivina
—*relojes blandos, carne de gallina...*—
para asombro del patrio vecindario.

Al magno evento van. De cualquier modo
él dijo *nunca moriré del todo*
y el mundo gira loco en su paleta.

Ved a Dalí con Gala por el arte,
excelso creador, narciso aparte,
vivo aún por los sueños que interpreta.